l'époque baroque ». Il reste, continue-t-il, que l'« on trouve aujourd'hui des tentatives qui visent à saisir l'œuvre d'art à travers ses seules conditions et son rôle historique, d'un point de vue principalement so-ciologique et idéologique, et à démasquer, dans la jouissance et l'expérience esthétique, le culte des faux dieux ». Tendance omniprésente. Les savants auteurs du Temps des génies ont su, d'une façon générale, y échapper. Leur livre n'est pas un épais traité de sociologie, semblable à tous ceux dont on nous accable, mais un solide manuel d'histoire de l'art, doté, suivant le principe im-muable des volumes de cette collection, de tout l'appareil documentaire que l'on exige en pareil cas, et illustré, avec la plus somptueuse abondance, de planches monochromes ou polychromes, longuement commentées.

Les deux historiens sont allemands. A M. Heydenreich est revenu le soin de présenter, dans une brève introduction, l'ensemble de la période envisagée et d'étudier, en première partie, l'évolution de l'architecture. M. Passavant, quant à lui, analyse les différentes écoles de sculpture et de peinture qui donnèrent tout son incomparable éclat à l'Italie renaissante. Plan très clairement articulé, grâce auquel chacune des écoles italiennes est passée en revue au nom d'une méthode exemplaire.

On ne résume pas, en quelques phrases, un ouvrage de cet ordre, qui couvre la plus haute des périodes de l'histoire de l'art européen. Aussi bien M. Heydenreich a-t-il été particulièrement bien inspiré de no-ter, dès son introduction, qu'au delà de l'extraordinaire diversité de l'art italien de la première partie du xvi* siècle, c'est, sans conteste, le principe de l'unité qui l'emporte — une unité souveraine qui exprime la « plénitude des temps ». Oui, « l'art de la Renaissance établit des échelles de valeur contraignante pour les siècles à venir ». Le mystère du classicisme est, ici, mis en pleine lumière. En un temps de barbarie, ce grand livre est quelque chose comme une leçon de civilisation.

YVAN CHRIST

La Nouvelle REVUE DES DEUX MONDES 15, rue de l'Université 75007 PARIS - Tél: 261-21-49

FRANCE ET OUTRE-MER:		
six mois (6 numéros)	50	F
un an (12 numéros)	100	F
le numéro	10	F
ETRANGER:		
six mois (6 numéros)	75	F
un an (12 numéros)		F
le numéro	12,50	F
RÈGLEMENT:		

Pour tout changement d'adresse : prévenir 15 jours à l'avance et joindre 1 F en timbre-poste Les demandes de renseignements doivent être accompagnées d'une enveloppe timbrée

par chèque bancaire : à l'ordre de

par chèque postal : Paris 5888-40

la Revue

La reproduction et la traduction des œuvres publiées dans la Revue sont interdites dans tous les pays.

LES MANUSCRITS NON INSERES NE SONT PAS RENDUS.

La publicité est reçue à l'Agence de Diffusion et de Publicité 24, place Malesherbes, 75017 Paris Tél. 227-76-57 +

La Nouvelle
REVUE DES DEUX MONDES
Société anonyme au capital de 1 800 000 F
Registre du Commerce Seine nº 55 B 13-159
15, rue de l'Université, 75007 PARIS

Directeur de la Revue : GASTON PALEWSKI

Président de la Société : JEAN JAUDEL Responsable de la publication

Directeur général : M^{me} FLANDIN-ROBIDA

imp. - Les Presses du Palais-Royal -65, rue Saints-Anne, 75002 Paris Dépôt légal nº 3621 1" trimestre 1975. Editeur nº 1

Janvier - Février - Mars 1975

JANVIER 1975

Après le Synode des évêques, par Mgr ROGER ETCHEGARAY Propos sur l'enfant créateur, par CLAUDE LEVI-STRAUSS, de l'Aca-	3
démie française	10
Armée et service militaire, par le Général BERNARD USUREAU	20
La littérature du Samizdat en U.R.S.S., par HELENE ZAMOYSKA	30
La contemplation dans le monde d'aujourd'hui, par OTTO DE HABS- BOURG	45
Réflexions sur le « faux », par MADELEINE HOURS	55
Economie et esthétique, par ANDRE PIETTRE, de l'Institut	62
	66
L'évolution du monde arabe, par PIERRE RONDOT	78
Du grand reportage au roman, par RENE MAURIES	
Peut-on remplacer le pétrole?, par PIERRE AIGRAIN	80
Portraits et souvenirs :	
• Fernand Gregh poète de l'enthousiasme, par JEAN-JOSE AN-	0.0
DRIEU	86
• L'envers du décor, par ANDRE BOLL	91
• Ma grand-mère Margot Oxford, par PRISCILLA HODGSON	99
Louis de Broglie créateur de la mécanique ondulatoire, par ANDRE	100
GEORGE	106
Les fondations ont-elles un avenir?, par MICHEL POMEY	114
Paique (Nouvelle), par RONALD MARCO	120
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut	128
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX	144
La politique intérieure, par MARCEL GABILLY	152
et JOSEPH BARSALOU	155
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI	153
CHRONIQUES	
La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE	162
Les rééditions, par ANDRE BOURIN	169
Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL	171
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART	178

L'art dans la cité, par YVAN CHRIST	186
La vie scientifique, par FERNAND LOT	195
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE	202
Les concerts à Paris, par MIHAI DE BRANCOVAN	203
Les disques, par ANTOINE GOLEA	214
Le cinéma, par ROGER REGENT	217
La danse, par PIERRE AUDINET	225
A bâtons rompus, par JACQUELINE DE CHIMAY	229
Chronique financière, par CLAUDE BOURILLON	231
L'air de Paris, par YVES FLORENNE	235
Il y a cent ans, par RENE HERON DE VILLEFOSSE	239
Correspondance, par GEORGES PILLEMENT	243
Les propos du mois Les livres	245
Les propos du mois Les nivres	243
FEVRIER 1975	
Réflexions sur l'action politique, par JACQUES CHIRAC	257
Le mythe de la science et le destin de l'homme, par ANDRE MALRAUX.	265
Pour un patriotisme européen, par GASTON THORN	270
Pour un humanisme de la francophonie, par LEOPOLD SEDAR SEN-	
GHOR, de l'Institut	276
La comédie-ballet de Jacques Rueff : la Création du monde, par le DUC	
DE CASTRIES, de l'Académie française	285
Paul VI et l'année sainte, par ROBERT ARON, de l'Académie française.	292
Les grandes énigmes de l'histoire (1):	
• Richard III et les enfants d'Edouard, par PHILIPPE ERLANGER.	295
Souvenirs de Nuremberg, par LOUISE WEISS	306
Portraits et souvenirs :	
• Miguel de Unamuno, par SALVADOR DE MADARIAGA	316
Présence de la littérature francophone : (1) en Amérique, par JACQUES	
NANTET	321
L'avenir du roman, par MICHEL DARD	332
L'Europe menace-t-elle l'agriculture française?, par FRANÇOIS ROBIN.	335
Nuages sur la Corne orientale d'Afrique, * *	344
Les peintres clandestins de Moscou, par DINA VIERNY	349
Perceval (Nouvelle), par ANTOINE GOLEA	355
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut	372
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX	388
La politique intérieure, par JOSEPH BARSALOU	396
et MARCEL GABILLY	399
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI	403
CHRONIOUES	
La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE	407
Les poètes et la poésie, par PHILIPPE CHABANEIX	417
Les rééditions, par ANDRE BOURIN	423
Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL	426
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART	431
L'art dans la cité, par YVAN CHRIST	438
La vie scientifique, par FERNAND LOT	445
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE	451
Les concerts à Paris, par MIHAI DE BRANCOVAN	457

Les disques, par ANTOINE GOLEA	462
Le cinéma, par ROGER REGENT	465
La Cinémathèque, par PIERRE AUDINET	472
Lettre de Londres, par RENE ELVIN	476
Chronique financière, par CLAUDE BOURILLON	484
A bâtons rompus, par JACQUELINE DE CHIMAY	489
La vie des provinces, par YVAN CHRIST	490
Il y a cent ans, par RENE HERON DE VILLEFOSSE	493
Les livres	496
MARS 1975	
La politique étrangère de la France, par MICHEL JOBERT	513
Hugo von Hofmannsthal: élucidation d'un conte, par MARCEL BRION,	***
de l'Académie française	526
Idée d'une mystique naturelle, par ROGER CAILLOIS, de l'Académie	
française	541
Les « pancrates », nos nouveaux maîtres, par ETIENNE WOLFF, de l'Aca-	
démie française	549
« Mémoires d'outre-Rhin », par FRANÇOIS SEYDOUX	558
L'Académie française et la Libération, par ROBERT ARON, de l'Académie	
française	569
Les arrière-pensées de la politique étrangère soviétique : un témoignage,	
par JULES MOCH	583
Les sociétés multinationales, par FRANÇOIS VALERY	592
Aimée du Buc de Rivery fut-elle sultane?, par GONTRAN DE JUNIAC.	601
Portraits et souvenirs :	
Misia, par SERGE LIFAR	619
Eugénia (Essai d'histoire imaginaire), par PHILIPPE JULLIAN	629
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut	643
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX	660
La politique intérieure, par MARCEL GABILLY	666
et JOSEPH BARSALOU	669
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI	672
CHRONIOLIEC	
CHRONIQUES	
La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE	676
Les rééditions, par ANDRE BOURIN	685
Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL	688
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART	693
L'art dans la cité, par YVAN CHRIST	701
La vie scientifique, par FERNAND LOT	708
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE	716
Les concerts à Paris, par MIHAI DE BRANCOVAN	721
Les disques, par ANTOINE GOLEA	726
Le cinéma, par ROGER REGENT	729
La Cinémathèque, par PIERRE AUDINET	736
Maurice Schumann sous la Coupole, par PIERRE LHOSTE	741
A bâtons rompus, par JACQUELINE DE CHIMAY	745
Chronique financière, par CLAUDE BOURILLON	747
Il y a cent ans, par RENE HERON DE VILLEFOSSE	752
Les propos du mois Les livres	756
Les propos du mois Les livres	130

à la fin de juin, trois semaines après Georges Bizet, quelques mois avant Carpeaux, dont la tête est encore remplie de projets et l'atelier d'esquisses et de dessins inachevés. Cette année 1875 a entraîné la fin de bien des grands artistes...

■ Pendant la saison d'été, nous évoquerons 1775 et les préfaces de la Révolution, en même temps que la première du Barbier de Séville, la parution du Paysan perverti, le sacre du nouveau souverain Louis XVI, à Reims, et l'arrivée de l'Encyclopédie au pouvoir sous la forme du ministère de Malesherbes. Chateaubriand a sept ans et Napoléon, six. On ne peut pas attendre beaucoup de leur part, mais la guerre de l'Indépendance américaine donne de l'espoir à beaucoup de Français à la recherche de leur destin, alors que Rousseau et Voltaire n'ont pas encore éteint leurs lampes au rayonnement puissant, mais si différents l'un de l'autre...

RENÉ HÉRON DE VILLEFOSSE

La Nouvelle

REVUE DES DEUX MONDES 15, rue de l'Université 75007 PARIS - Téi: 261-21-49

FRANCE ET OUTRE-MER:
six mois (6 numéros) 50 F
un an (12 numéros) 100 F
le numéro 10 F
ETRANGER:
six mois (6 numéros) 75 F
un an (12 numéros) 140 F
le numéro 12,50 F
RÈGLEMENT: par chèque bancaire : à l'ordre de la Revue par chèque postal : Paris 5888-40
Pour tout changement d'adresse : prévenir 15 jours à l'avance et joindre 1 F en timbre-poste
Les demandes de renseignements doivent être accompagnées d'une enveloppe timbrée

La reproduction et la traduction des œuvres publiées dans la Revue sont interdites dans tous les pays.

LES MANUSCRITS NON INSERES NE SONT PAS RENDUS.

La publicité est reçue à l'Agence de Diffusion et de Publicité 24, place Malesherbes, 75017 Paris Tél. 227-76-57 +

La Nouvelle
REVUE DES DEUX MONDES
Société anonyme au capital de 1 600 000 F
Registre du Commerce Seine nº 55 B 13-159
15, rue de l'Université, 75007 PARIS

Directeur de la Revue : GASTON PALEWSKI

Président de la Société : JEAN JAUDEL Responsable de la publication

Directeur général : M^m• FLANDIN-ROBIDA

imp. - Les Presees du Palais-Royal -65, rue Sainte-Anne, 75002 Paris Dépôt légal nº 3621 2º trimestre 1975, Editeur nº 1

AVRIL - MAI - JUIN 1975

AVRIL - MAI - JUIN 1975	
AVRIL 1975	
Approches européennes, par EDWARD HEATH	3
et OLIVIER GUICHARD	10
Le drame chypriote et les Européens, par MAURICE DRUON, de l'Aca-	
démie française	15
La Sanctification du nom, par PIERRE EMMANUEL, de l'Académie	10
française	19 27
La pièce d'eau, par JEAN D'ORMESSON, de l'Académie française	29
Quatre lettres inédites de MARCEL PROUST Les « Mémoires » de François Seydoux, par LEON BOUSSARD	38
	41
Copeau, le maître d'œuvre, par YVES FLORENNE	47
Journal inédit (fragments) de Jacques Copeau La faim, par JEAN TREMOLIERES	60
Les grandes énigmes de l'histoire (II):	00
• La mort de Don Carlos, par PHILIPPE ERLANGER	74
Surabondance du pétrole, **	83
Portraits et souvenirs:	03
A propos du Front populaire, par GEORGES MONNET	88
Méditation sur Ravensbrück, par DENISE DUFOURNIER	99
La recherche du temps passé, par JACQUES DE RICAUMONT	109
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut	113
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX	131
La politique intérieure, par JOSEPH BARSALOU	138
et MARCEL GABILLY	141
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI	145
CHRONIQUES	
La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE	149
Les rééditions, par ANDRE BOURIN	166
Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL	169
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART	173
L'art dans la cité, par YVAN CHRIST	180
La vie scientifique, par FERNAND LOT	187
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE	193
Les concerts à Paris, par MIHAI DE BRANCOVAN	200
Luigi Dallapiccola, par GERARD CONDE	204
Les disques, par ANTOINE GOLEA	208
Le cinéma, par ROGER REGENT	212
La Cinémathèque, par PIERRE AUDINET	219
A bâtons rompus, par JACQUELINE DE CHIMAY	223

Lettre de Londres, par RENE ELVIN	226
	-
NECQUE	231
En Bretagne, par JEAN-YVES ERHEL	238
 A la découverte de Chalon-sur-Saône, par JEAN-PHILIPPE 	
ADENOT	241
Il y a cent ans, par RENE HERON DE VILLEFOSSE	243
Les propos du mois Les livres	246
- Proposition and an arrangement of the contract of the contra	
MAI 1975	
L'armée, creuset de la nation, par YVON BOURGES	257
Pourquoi, malgré tout, je reste libéral, par JACQUES RUEFF, de l'Aca-	
démie française	262
« La reconquête », par ANDRE CHAMSON, de l'Académie française	272
	212
L'indépendance américaine: naissance de la rébellion, par le DUC DE	
CASTRIES, de l'Académie française	279
Constantin Caramanlis, par CONSTANTIN TSATSOS	293
Réformisme ou révolutions, par EDMOND GISCARD D'ESTAING, de	
l'Institut	298
Flaches ou les Six devant de la porte de l'Europe, par GEORGES GORSE.	311
Une tentative de renouvellement de la pensée politique française, par	
JEAN-LOUIS LOUBET DEL BAYLE	320
Présence de la littérature francophone :	340
(II) En Afrique noire, par JACQUES NANTET	336
	330
Le voyage aux Etats-Unis de La Rochefoucauld-Liancourt, par EDMEE	
DE LA ROCHEFOUCAULD	346
Les larmes du château d'oubli (Nouvelle), par MARCEL SCHNEIDER	356
Au Portugal:	
(I) Légalité démocratique et légalité révolutionnaire, ★★	365
Notre ami Robert Aron	370
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut	371
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX	389
La politique intérieure, par MARCEL GABILLY	397
et JOSEPH BARSALOU	400
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI	404
A Tolliversite, par PASCAL ARRIGHT	404
CHRONIOUES	
CHRONIQUES	
La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE	408
La revue interatie, par FIERRE DE BUISDEFFRE	-
The state of the s	417
Provide the Provide Pr	420
	426
	432
	439
La vie scientifique, par FERNAND LOT	447
	454
	461
	464
	468
	475
	479
Chronique imanciere, par CLAUDE BOURILLON	417

A bâtons rompus, par JACQUELINE DE CHIMAY	483
La vie des provinces:	
• En Charente, par GERARD CONDE	485
Extraits inédits des discours de Robert Aron et Jean Guitton, de l'Académie	
française	489
Expositions Les propos du mois Les livres	498
JUIN 1975	
Pour une politique de la famille, par MICHEL DEBRE	513
L'Iran et le « nouveau contrat social », par AMIR ABBAS HOVEYDA	527
En prolongeant « Un chemin tranquille », par CLIVIER GUICHARD	535
Le futur du passé, par JACQUES RIGAUD	538
Les liaisons dangereuses ou les politiques étrangères de l'U.R.S.S. par	
JULES MOCH	549
Les grandes énigmes de l'histoire (III):	
 Marie Stuart et l'assassinat de Darnley, par PHILIPPE ERLAN- 	
GER	556
Le massacre des Arméniens, par GERARD STEPHANESCO	576
Pourquoi Dieu fit-il un arbre ?, par JEAN EFFEL	583
La dame qui venait d'Angleterre (Poème), par ERIC JOURDAN	586
Au Portugal:	
(II) Elections et révolution, **	592
Portraits et souvenirs :	F07
Histoires de Sachs et de corde, par ANDRE DAVID	597 610
L'entretien (Nouvelle), par CLAUDE AVELINE	627
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut	645
La politique intérieure, par MARCEL GABILLY	653
et JOSEPH BARSALOU	656
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI	659
Tomorous, par Tribotic Trickion	
CHRONIQUES	
La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE	663
Les rééditions, par ANDRE BOURIN	674
Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL	677
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART	681
L'art dans la cité, par YVAN CHRIST	687
La vie scientifique, par FERNAND LOT	692
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE	700
Les concerts à Londres et à Paris, par MIHAI DE BRANCOVAN	706
Les disques, par ANTOINE GOLEA	712
Le cinéma, par ROGER REGENT	715
La danse, par PIERRE AUDINET	722
A bâtons rompus, par JACQUELINE DE CHIMAY	727
Chronique financière, par CLAUDE BOURILLON	730
Lettre de Londres, par RENE ELVIN	735
La vie des provinces:	
• En Bourgogne, par RENE PRETET	741
• L'aventure de l'Opéra de Lyon, par GERARD CONDE	745
Les propos du mois Les livres	748
Il y a cent ans, par RENE HERON DE VILLEFOSSE	761

LE PAYS BASQUE

PAR GEORGES VIERS

(Ed. Privat, Toulouse, 180 p.)

Dans ce livre fort bien imprimé et illustré, l'auteur, professeur de géographie, étudie la partie occidentale du département français des Pyrénées-Atlantiques.

On voit par là que son essai est limité à un douzième seulement de la population des Basques, et qu'il ne traite en aucune façon, se gardant bien de parler de politique, du problème fondamental du présent et de l'avenir des sept provinces basques. Son intérêt, voire son amour pour la Basse-Navarre est partout sensible et touchant. On lui saura gré d'avoir tenté de mettre à leur juste place les conceptions racistes, folkloristes et linguistiques de certains, et d'avoir aussi mis en valeur les lois simples et sans cesse menacées de la véritable démocratie, celles qu'ont toujours courageusement défendues les Vascons.

Georges Viers a tout à fait raison de noter qu'il est inexact de diviser l'Euzkadi:

 soit en pays continental et en pays péninsulaire — toute la Navarre étant sans conteste continentale;

— soit en provinces du Sud et en provinces du Nord, puisque la Biscaye est plus au nord que la Soule et que le Guipuzcoa est lui aussi au nord des Pyrénées: mais on peut s'étonner que l'auteur de ce livre fort intéressant accepte la séparation politique et partant arbitraire en provinces d'Espagne et provinces de France, la seule distinction possible étant à notre avis celle qu'impose la géographie, ou plus exactement l'orographie, entre Pays basque atlantique et Pays basque méditerranéen.

L.B.

La Nouvelle REVUE DES DEUX MONDES 15, rue de l'Université 75007 PARIS - Téi: 261-21-49

Directeurs de la Revue : JEAN JAUDEL Responsable de la publication et Mme FLANDIN-ROBIDA

FRANCE ET OUTRE-MEK .
six mois (6 numéros) 50 F
un an (12 numéros) 100 F
le numéro 10 F
ETRANGER:
six mois (6 numéros) 75 F
un an (12 numéros) 140 F
le numéro 12,50 F
RÈGLEMENT: par chèque bancaire : à l'ordre de la Revue par chèque postal : Paris 5888-40
Pour tout changement d'adresse : prévenir 15 jours à l'avance et

La reproduction et la traduction des œuvres publiées dans la Revue sont interdites dans tous les pays.

enveloppe timbrée,

LES MANUSCRITS NON INSERES NE SONT PAS RENDUS.

La publicité est reçue à l'Agence de Diffusion et de Publicité 24, place Malesherbes, 75017 Paris Tél. 227-76-57 +

REVUE DES DEUX MONDES Société anonyme au capital de 1 600 000 F Registre du Commerce Seine nº 55 B 13-159 15, rue de l'Université, 75007 PARIS

Président d'honneur : GASTON PALEWSKI

Imp. « Les Presses du Palais-Royal » 65, rue Sainte-Anne, 75002 Paris Dépôt légal nº 3621 3° trimestre 1975. Editeur nº 1

JUILLET - AOUT - SEPTEMBRE 1975

Date of large hor one programs of these are as the Meyers :

[House I wante, program gate. These are as the Meyers :

[Green of the partie occulously do the contract of the c

JUILLET 1975

La volonté de décentraliser existe-t-elle vraiment ?, par RAYMOND MAR-	
CELLIN	3
Le secret de M. Wallon, par MAURICE SCHUMANN, de l'Académie	1 7
française Le centenaire d'André Siegfried, par EDOUARD BONNEFOUS, de	7
l'Institut	17
La réforme à Paris, par JACQUES DOMINATI	24
Paradoxes de la crise économique mondiale, par BERNARD CHADE- NET	28
Suez, rendez-vous de l'Histoire, par BERNARD SIMIOT	38
Le centenaire de la République, par FRANÇOIS GOGUEL	50
Marie-Caroline, reine de Naples, par PIERRE SABATIER	62
Au Portugal:	
(III) De la mégalomanie comme destin historique, ★★	82
Histoire d'un petit garçon, d'une petite fille et d'un hot dog (Nouvelle),	
par WILLIAM SAROYAN	87
Portraits et souvenirs:	
• Histoires de Sachs et de corde (II), par ANDRE DAVID	106
François Ceyrac et Jacques Rueff au déjeuner de la Revue	122
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut	126
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX	141
La politique intérieure, par JOSEPH BARSALOU	149
et MARCEL GABILLY	152
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI	156
CHRONIQUES	
La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE	163
Les rééditions, par ANDRE BOURIN	173
Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL	176
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART	185
L'art dans la cité, par YVAN CHRIST	190
La vie scientifique, par FERNAND LOT	195
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE	201
Les concerts à Paris, par MIHAI DE BRANCOVAN	207
Réflexions sur la forme des concerts, par GERARD CONDE	212
Les disques, par ANTOINE GOLEA	216
Le cinéma, par ROGER REGENT	219
which has noon recent in the second s	217

La Cinémathèque, par PIERRE AUDINET	226 230
	233
Lettre de Londres, par RENE ELVIN	238
Lettre de Varsovie, par JEAN-YVES ERHEL	
Les propos du mois	244
Il y a deux cents ans, par RENE HERON DE VILLEFOSSE	247
Les livres	250
AOUT 1975	
THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	257
L'esprit des chartes, par MICHEL GUY	257
Feuilles d'Amérique, par JULIEN GREEN, de l'Académie française	262
La contradiction fondamentale, par ALEXANDRE SANGUINETTI	267
Jean Bourgoint ou le retour d'un enfant terrible, par MICHEL RIQUET,	
S.J. Les grandes énigmes de l'histoire (IV):	272
• Henri IV aurait-il pu être sauvé?, par PHILIPPE ERLANGER	282
L'artiste sei ner MARCEL COUNEIDER	293
L'artiste roi, par MARCEL SCHNEIDER	306
Louis XVI et l'alliance russe, par JEAN SAVANT	300
Le grand tournant démographique et la démission de l'Occident, par	225
PIERRE LONGONE	325
Portraits et souvenirs:	
• Louis Gabriel-Robinet ou comment l'esprit vient au journaliste,	220
par MARCEL GABILLY	338
• Reynaldo Hahn, Marcel Proust et la Belle Epoque, par BERNARD	
GAVOTY, de l'Institut	344
• Une visite à Lénine, par PIERRE LAFUE	356
Au Portugal:	
(IV) Le M.F.A.: quand l'armée découvre le peuple, ★★	368
Nouvelles:	
• Etienne Mattou, par HUBERT CRACKANTHORPE	380
• Faits divers, par MICHEL CHRISTOLHOMME	387
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut	392
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX	410
La politique intérieure, par JOSEPH BARSALOU	417
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI	420
CHRONIOUES	
AND DOWN ON THE PROPERTY OF	
La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE	424
Les rééditions, par ANDRE BOURIN	435
Les poètes et la poésie, par PHILIPPE CHABANEIX	438
Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL	445
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART	450
L'art dans la cité, par YVAN CHRIST	454
La vie scientifique, par FERNAND LOT	460
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE	
Les concerts à Paris, par MIHAI DE BRANCOVAN	
Les disques, par ANTOINE GOLEA	476
Le cinéma, par ROGER REGENT	479
La Cinémathèque, par PIERRE AUDINET	486
La chronique financière, par CLAUDE BOURILLON	491
	- 11

A bâtons rompus, par JACQUELINE DE CHIMAY	496
Lettre de Londres, par RENE ELVIN	500
Les propos du mois	505
Les livres	509
SEPTEMBRE 1975	
Itinéraire spirituel vers la Chine, par ETIENNE MANOEL MANAC'H	513
La médecine française face aux progrès scientifiques, par ROBERT DE VERNEJOUL, de l'Institut	522
La France et la politique des matières premières, par OLIVIER	543
WORMSER Christine retrouvée, par EMMANUEL BERL	552
A la recherche d'une nouvelle monnaie internationale, par ANDRE	
PIETTRE, de l'Institut	560
Napoléon et Chateaubriand, par GUY GODLEWSKI	567
Ahmet Pacha, comte de Bonneval, par GONTRAN DE JUNIAC	584
Stendhal et la Carrière, par RENE SERVOISE	603
Le pari sud-africain, par CLAUDE LACHAUX Portraits et souvenirs:	621
• Jeanne Royannez et Clovis Hugues, par MAURICE BLUM	629
Un chrétien face à Israël, par MICHEL DE SAINT PIERRE La philosophie au Collège de France, par MARTIAL GUEROULT, de	635
l'Institut	639
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut	649
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX	667
La politique intérieure, par MARCEL GABILLY	674
et JOSEPH BARSALOU	677
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI	680
THE REPORT OF THE PARTY OF THE	
CHRONIQUES	
La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE	684
Les rééditions, par ANDRE BOURIN	695
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART	698
L'art dans la cité, par YVAN CHRIST	704
La vie scientifique, par FERNAND LOT	709
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE	715
Les concerts à Paris, par MIHAI DE BRANCOVAN	722
Les disques, par ANTOINE GOLEA	727
Le cinéma, par ROGER REGENT	730
La Cinémathèque, par PIERRE AUDINET	737
A bâtons rompus, par JACQUELINE DE CHIMAY	741
La vie des provinces, par MICHEL MOURLET	744
Au long des ans, par PIERRE CHAUBARD	747
Il y a deux cents ans, par RENE HERON DE VILLEFOSSE	750
Les livres	753
are the second of the second o	
THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	

ANDRÉ DAVID

75 Années de jeunesse

Du vivant des héros de Marcel Proust

Editions André BONNE

l'ai apprécié ce volume plein d'histoires pittoresques et aussi d'évocations très émouvantes.

J'ai été sensible à ce que vous dites du couvent de Latour-Maubourg. Ce sont là des réalités qui ont singulièrement compté.

RÉVÉREND PÈRE CARRÉ de l'Académie française

Vos descriptions de la rencontre Rosemonde Rostand - Georgette Leblanc ridiculement attifées ou de la soirée chez Henri de Régnier où l'on attend avec inquiétude l'arrivée de la maîtresse de maison sont du Proust à l'état pur.

Maintes anecdotes comme la réception des Noailles au Danieli passeront à la postérité.

> DUC DE CASTRIES de l'Académie française

Ce titre de votre livre ne ment pas. La jeunesse colore toutes vos pages et ce chiffre 75 a l'air d'une coquetterie.

RENÉ CLAIR de l'Académie française

Votre livre de souvenirs est charmant et il se lit sans effort, avec plaisir; c'est plein de sensibilité et de cœur.

JEAN-JACQUES GAUTIER de l'Académie française

Votre livre est nostalgique. Il évoque un temps qui fut, autant que le dix-huitième siècle, celui de la douceur de vivre.

C'est un pont qui nous permet de revenir sur un passé souriant.

DUC DE LÉVIS MIREPOIX

de l'Académie française

Tigre et les adorables Régnier, l'auteur incomparable de Monsieur Vénus, Germaine Nérys, Gabriel Voisin, Yvonne de Bray, les Gabriel de La Rochefoucauld, rue de l'Université, vous étiez le seul à pouvoir faire revivre ça!

Toutes les pages sont par moi cornées. Merci.

PAUL MORAND

de l'Académie française

Votre livre m'enchante.

JEAN D'ORMESSON de l'Académie française

Votre livre 75 Années de jeunesse est une mine de documents et d'anecdotes sur le monde de la littérature, du théâtre, de la politique de l'entre-deux-guerres. Il se lit avec passion... Il constituera un ouvrage de base pour l'Histoire de la littérature et de la société d'avant la contestation. Que d'esprit, quel talent de conteur vous y déployez!

ETIENNE WOLFF de l'Académie française l'étrangler. Bref il rêve sa vie plutôt qu'il ne la vit. Cette dictature de l'imagination étend ses ravages jusqu'au domaine des sens et le conduit à s'abandonner « sans trop de scrupules », comme il s'en vante d'ailleurs sans vergogne, à ce qu'un romancier a nommé poétiquement « l'enchantement de la solitude ».

Il n'y a pas d'histoire dans ce roman dont le titre n'a pas beaucoup plus de rapports avec le sujet que la Cantatrice chauve avec les personnages de la pièce de Ionesco - les girls du City-Boum-Boum, vedettes d'un établissement de strip-tease, y jouant un rôle à peine épisodique. Le héros se contente de raconter sans ordre ses « problèmes », d'abord son envie de coucher avec la plupart des femmes qu'il rencontre et son désespoir de n'y pas réussir, mais aussi sa hâte de quitter pour un journal de qualité, le magazine des familles où il travaille, sa lassitude du quotidien, à commencer par le quotidien conjugal, et son impression d'avoir « suffisamment lu, suffisamment écrit, donné un nombre suffisant de coups de téléphone », bret « suffisamment vécu », sa terreur enfin d'être trompé.

C'est la demi-infidélité de son épouse avec son camarade Démos, au cours d'une soirée de saoulerie qu'ils ont organisée pour fêter son entrée — à elle — à la télévision, qui constitue le simili-dénouement du livre. Quand elle le supplie de lui pardonner ou sinon de se mettre en colère — « Dis quelque chose. Traite-moi de... » —, il se contente de répondre : « l'aimerais être sur le pont d'un grand bateau par un beau dimanche d'été en train de jouer au ping-pong avec la fille du capitaine. » L'imaginaire a le dernier mot.

Mais le sujet importe peu. Ce qui compte, c'est ce qui fait l'originalité d'Alexakis : le ton, un ton direct, dépouillé, incisif, gouailleur et insolent qui constitue une salutaire leçon de décapage.

JACQUES DE RICAUMONT

La Nouvelle REVUE DES DEUX MONDES 15, rue de l'Université 75007 PARIS - Tél: 261-21-49

Directeurs de la Revue : JEAN JAUDEL Responsable de la publication et Mme FLANDIN-ROBIDA

FRANCE ET OUTRE-MER:
six mois (6 numéros) 50 F
un an (12 numéros) 100 F
le numéro 10 F
ETRANGER:
six mois (6 numéros) 75 F
un an (12 numéros) 140 F
le numéro 12,50 F
RÈGLEMENT:
par chèque bancaire : à l'ordre de la Revue
par chèque postal : Paris 5888-40
Pour tout changement d'adresse : prévenir 15 jours à l'avance et joindre 1 F en timbre-poste,
Les demandes de renseignements
doivent être accompagnées d'une

La reproduction et la traduction des œuvres publiées dans la Revue sont interdites dans tous les pays.

enveloppe timbrée.

LES MANUSCRITS NON INSERES NE SONT PAS RENDUS.

La publicité est reçue à l'Agence de Diffusion et de Publicité 24, place Malesherbes, 75017 Paris Tél. 227-76-57 +

La Nouvelle
REVUE DES DEUX MONDES
Société anonyme au capital de 1 600 000 F
Registre du Commerce Seine nº 55 B 13-159
15, rue de l'Université, 75007 PARIS

Président d'honneur : GASTON PALEWSKI

Imp. - Les Presses du Palais-Royal -65, rue Sainte-Anne, 75002 Paris Dépôt légal nº 3621 4º trimestre 1975. Editeur nº 1

OCTOBRE - NOVEMBRE - DECEMBRE 1975

OCTOBRE 1975

La vocation spirituelle de la France, par GEORGES BERNANOS	3
Les finances et le bien public, par MICHEL DEBRE	13
Millet : le retour à l'homme, par RENE HUYGHE, de l'Académie française.	22
De Jdanov à Ponomarev ou les interventions soviétiques en Occident,	LL
	20
par JULES MOCH	28
Une époque de contestation : la Monarchie bourgeoise, par JACQUES	
CHASTENET, de l'Académie française	36
Les Pancrates récidivent, par ETIENNE WOLFF, de l'Académie fran-	
çaise	43
Portraits et souvenirs :	
 Enigmatique Talleyrand, par LEON NOEL, de l'Institut 	48
• « Oscar Wilde, écrivain français », par JACQUES DE RICAU-	
MONT	54
• Huxley, Morand, Gide, par ALFRED FABRE-LUCE	59
De Valera et la jeunesse de l'Irlande, par PAUL MOUSSET	72
La Corse entre l'agitation et les réformes, par EMILE ARRIGHI DE	
CASANOVA	80
La légende de Donaghoo (Conte), par GILBERT DUPE	88
Le banquet des sous-mariniers, par LEONCE PEILLARD	100
S.S. le Catholicos Vasken Ier, les Arméniens et la France, par GERARD	
STEPHANESCO	106
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut	114
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX	129
La politique intérieure, par JOSEPH BARSALOU	137
et MARCEL GABILLY	140
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI	143
CHRONIQUES	
CHRONIQUES	
La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE	148
Les rééditions, par ANDRE BOURIN	158
Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL	162
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART	166
L'art dans la cité, par YVAN CHRIST	173
La vie scientifique, par FERNAND LOT	180
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE	188
D'un festival à l'autre, par MIHAI DE BRANCOVAN	194
Dun lesuval a lautie, par milital DE BRANCOTAL	174

	To a symmetry design of the symmetry of the sy	-
Ī		
1		
	Les disques, par ANTOINE GOLEA	199
	Le cinéma, par ROGER REGENT	202
	La danse, par PIERRE AUDINET	210
	A bâtons rompus, par JACQUELINE DE CHIMAY La chronique financière, par CLAUDE BOURILLON	214 216
	Lettre de Londres, par RENE ELVIN	221
	Lettre de Rome, par EDOUARD DES PLACES	227
	Lettre d'Allemagne, par ANDRE BOGAERT	231
	La vie des provinces :	
1	• En Morvan, par JACQUES DESCHAUMES	236
	• En Bourbonnais, par MARCEL DESSERT	237
	Il y a deux cents ans, par RENE HERON DE VILLEFOSSE	239
	Les propos du mois Les livres	242
	NOVEMBRE 1975	
i i	Le français, langue internationale, par LEOPOLD SEDAR SENGHOR,	
1	de l'Institut	257
	Pourquoi j'ai écrit « l'Ardeur », par JACQUES CHABAN-DELMAS	263
	Le vrai scandale du pétrole, par ***	264
	Un radicalisme social-démocrate, par HENRI CAILLAVET	266
	Le centenaire de l'Institut catholique, par MONSEIGNEUR PAUL POU-	270
	PARD Portraits et souvenirs :	270
	• Utrillo, Drieu La Rochelle, par ROLAND DORGELES, de l'Aca-	
	démie Goncourt	282
	En Belgique : hier et aujourd'hui, par PIERRE DE BOISDEFFRE	290
8	• Une enfance gantoise, par SUZANNE LILAR	291
	La vie politique, par JEAN REY	304
	• Psychologie des lettres françaises, par GEORGES SION	311
	• « Mazarin », ou les souvenirs d'une dame d'honneur de la reine	245
	Elisabeth, par CARLO BRONNE	315 324
	 Marie Gevers et le jardin de Missembourg, par PAUL WILLEMS. Si les salons bruxellois m'étaient contés, par JO GERARD	330
	AU PORTUGAL :	330
6	(V) La nostalgie d'octobre, par **	340
	Le Guarnerius (Nouvelle), par EDMOND GEHU	345
	Stèle pour la princesse Bibesco	361
	« Marthe », princesse Bibesco, par le Professeur ROBERT DEBRE, de Placticut	362
	• Il y a deux ans, par MICHEL ROBIDA	372
	Pour la nymphe Europe, par YVES FLORENNE	375
1	Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut	379
	La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX	
	La politique intérieure, par MARCEL GABILLY	402
	et JOSEPH BARSALOU	405
	A l'Université, par PASCAL ARRIGHI	408
	CHRONIQUES	
	La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE	413
	Les rééditions, par ANDRE BOURIN	420
	Les poètes et la poésie, par PHILIPPE CHABANEIX	423

Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART L'art dans la cité, par YVAN CHRIST La vie scientifique, par FERNAND LOT Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE Les concerts, par MIHAI DE BRANCOVAN Les disques, par ANTOINE GOLEA Le cinéma, par ROGER REGENT La cinémathèque, par PIERRE AUDINET Radio-télévision, par JEAN-PIERRE ENKIRI A bâtons rompus, par JACQUELINE DE CHIMAY Lettre de Londres, par RENE ELVIN La vie des provinces: • En Alsace, par ROGER DELAGE • En Berry, par JEAN-REMY PALANQUE, de l'Institut Les propos du mois Les livres	429 433 440 447 455 461 466 470 478 483 486 489 495 497 500
DECEMBRE 1975	
La transplantation des organes et la connaissance de l'homme, par JEAN	
HAMBURGER, de l'Institut	513
La Grèce, la France et l'Europe, par CONSTANTIN TSATSOS ET	
CONSTANTIN CARAMANLIS	521
L'énigme Corse, par PASCAL ARRIGHI	524
çaise	528
Défense de Munich, par JACQUES CHASTENET, de l'Académie française.	534
Le bachot de mes rêves, par LOUIS LEPRINCE-RINGUET, de l'Académie	
française	544
Mauriac engagé, par MAURICE SCHUMANN, de l'Académie française.	548
La querelle des Anciens et des Modernes : la néophilie, par PIERRE	
DEBRAY-RITZEN	552 555
Franco, par JEAN DESCOLA	333
Portraits et souvenirs : • Avec Maurice Ravel, par SERGE LIFAR	564
Sur les propos satiriques du professeur Etienne Wolff, par le Professeur	304
ROBERT DEBRE, de l'Institut	571
La République d'Afrique du Sud et l'anticolonialisme, par LOUIS	
PIENAAR	575
La musique adoucit les mœurs (Nouvelle), PHILIPPE JULLIAN	581
Du grenier d'Auteuil au prix Goncourt, par PIERRE SABATIER	593
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut	612
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX	630
La politique intérieure, par JOSEPH BARSALOU	638
et MARCEL GABILLY	642
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI	646
CALL CALLED	
CHRONIQUES	
La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE	649
Les rééditions, par ANDRE BOURIN	658
Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL	662
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART	669
	767

L'art dans la cité, par YVAN CHRIST	677
La vie scientifique, par FERNAND LOT	687
Les grands problèmes de la médecine :	
• Le tétanos, par ANDRE TURPIN et BERNARD BIZZINI	694
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE	703
Les concerts, par MIHAI DE BRANCOVAN	709
Les disques, par ANTOINE GOLEA	714
Le cinéma, par ROGER REGENT	717
La cinémathèque, par PIERRE AUDINET	725
Radio-télévision, par JEAN-PIERRE ENKIRI	731
La chronique financière, par CLAUDE BOURILLON	735
Lettre de Londres, par RENE ELVIN	739
A bâtons rompus, par JACQUELINE DE CHIMAY	749
La vie des provinces, par CHARLES LE QUINTREC	751
Les propos du mois. — Les livres	756

